













# El cine susobrias y sus héroes

Charles del día

## NUESTROS CINEMAS

Los "estrellitos" cinematográficos tienen una suerte, que si ellos mismos no la imaginan.

Yo conozco a una chica que responde al apodo de "Papi", la cual es bastante "papi", a pesar de ciertos defectos que no paso para que me crea el norte. Pues bien, esta papi, que en la cuestión "éxito" es una cosa seria que un par de veces en el mundo es capaz de mirar a un muchacho tres minutos seguidos, lleva padeciendo esta especie de admiración, y colgada a ella una medallita con el retrato de Wallace Reid.

Como la preguntara en cierta ocasión, por qué llevaba colgando un tal medallito, por qué con un hombre divino (y lo conocía como tal) al lado de la cuenta suspiraba flectores de la vida que está el mundo?...

«Oh poder de la cinematografía...» Oh misterio del organismo, que lleva la ciencia explicada... «Oh de la vida humana...»

«Oh fénix...»

Señaló al plátano.

Eduardo Zamacois en cine

«Yo en breve será exhibida entre nosotros la película "El otro", adaptación de la novela del famoso novelista español, don Eduardo Zamacois.

Basta una manifestación que esperaba recibir la cinta de un momento a otro, y que tan pronto la tenía en su poder la haría conocer al público porción.

Como es sabido, son principales intérpretes de esta producción española la actriz Blanca, Valerita y el mismo Zamacois.

Señaló, pues, un acontecimiento, puesto que el autor de la novela es nuestro huésped.

La última de Chaplin

Con un éxito descomunal en su debut de estrenar en Norte América la última película de señor Charles Chaplin.

La nueva producción se titula "Un día de placer" y consta de tres rollos. Probablemente se estrenará a principios de la próxima temporada.

"La casa de los espectros"

Esta interesante comedia dramática de tres rollos, argumentada y notablemente interpretada, Luis Ruy y Jack Pickford, será exhibida en el "Cine Capitol".

Completó el "Capitol", la nueva creación de George Walsh, "Yo lo creo campeón".

Un órgano colosal

Uno de los órganos más grandes que han instalado en los salones cinematográficos del mundo, es el "Cine Capitol", en el cual se exhibirá en el "Cine Capitol", en el "Cine Capitol", en el "Cine Capitol".

En la última de Chaplin

Con un éxito descomunal en su debut de estrenar en Norte América la última película de señor Charles Chaplin.

La nueva producción se titula "Un día de placer" y consta de tres rollos. Probablemente se estrenará a principios de la próxima temporada.

"La casa de los espectros"

Esta interesante comedia dramática de tres rollos, argumentada y notablemente interpretada, Luis Ruy y Jack Pickford, será exhibida en el "Cine Capitol".

Completó el "Capitol", la nueva creación de George Walsh, "Yo lo creo campeón".

Un órgano colosal

Uno de los órganos más grandes que han instalado en los salones cinematográficos del mundo, es el "Cine Capitol", en el cual se exhibirá en el "Cine Capitol", en el "Cine Capitol".

En la última de Chaplin

Con un éxito descomunal en su debut de estrenar en Norte América la última película de señor Charles Chaplin.

La nueva producción se titula "Un día de placer" y consta de tres rollos. Probablemente se estrenará a principios de la próxima temporada.

"La casa de los espectros"

Esta interesante comedia dramática de tres rollos, argumentada y notablemente interpretada, Luis Ruy y Jack Pickford, será exhibida en el "Cine Capitol".

Completó el "Capitol", la nueva creación de George Walsh, "Yo lo creo campeón".

Un órgano colosal

Uno de los órganos más grandes que han instalado en los salones cinematográficos del mundo, es el "Cine Capitol", en el cual se exhibirá en el "Cine Capitol", en el "Cine Capitol".

En la última de Chaplin

Con un éxito descomunal en su debut de estrenar en Norte América la última película de señor Charles Chaplin.

La nueva producción se titula "Un día de placer" y consta de tres rollos. Probablemente se estrenará a principios de la próxima temporada.

"La casa de los espectros"

Esta interesante comedia dramática de tres rollos, argumentada y notablemente interpretada, Luis Ruy y Jack Pickford, será exhibida en el "Cine Capitol".

Completó el "Capitol", la nueva creación de George Walsh, "Yo lo creo campeón".

Un órgano colosal

Uno de los órganos más grandes que han instalado en los salones cinematográficos del mundo, es el "Cine Capitol", en el cual se exhibirá en el "Cine Capitol", en el "Cine Capitol".

En la última de Chaplin

Con un éxito descomunal en su debut de estrenar en Norte América la última película de señor Charles Chaplin.

La nueva producción se titula "Un día de placer" y consta de tres rollos. Probablemente se estrenará a principios de la próxima temporada.

"La casa de los espectros"

Esta interesante comedia dramática de tres rollos, argumentada y notablemente interpretada, Luis Ruy y Jack Pickford, será exhibida en el "Cine Capitol".

Completó el "Capitol", la nueva creación de George Walsh, "Yo lo creo campeón".

Un órgano colosal

Uno de los órganos más grandes que han instalado en los salones cinematográficos del mundo, es el "Cine Capitol", en el cual se exhibirá en el "Cine Capitol", en el "Cine Capitol".

En la última de Chaplin

Con un éxito descomunal en su debut de estrenar en Norte América la última película de señor Charles Chaplin.

La nueva producción se titula "Un día de placer" y consta de tres rollos. Probablemente se estrenará a principios de la próxima temporada.

"La casa de los espectros"

Esta interesante comedia dramática de tres rollos, argumentada y notablemente interpretada, Luis Ruy y Jack Pickford, será exhibida en el "Cine Capitol".

Completó el "Capitol", la nueva creación de George Walsh, "Yo lo creo campeón".

Un órgano colosal

Uno de los órganos más grandes que han instalado en los salones cinematográficos del mundo, es el "Cine Capitol", en el cual se exhibirá en el "Cine Capitol", en el "Cine Capitol".

talmente se requirió los servicios de 12 especialistas por espacio de diez días. El instrumento costó más de una milla de tabos.

Al lado de este órgano, las demás se parecían simples "organillos".

Una de las figuras más populares

Nuestros como muy justa. Hemos tratado en varias ocasiones algunas "figuras" para con Jack Pickford, el actor hermano de la simpática Mary. Pero hoy hemos en un rollo de los producidos de este mundo, y no podemos menos de elogiar a labor.

Además, hemos tratado ocasión de presentar su último trabajo, un "film" de la Paramount titulado "La casa de los espectros", el cual, en su forma, como Jack Pickford más reciente.

Jack empezó a filmar hace diez años.

plidamente de lo que creamos. Jack tiene 23 años y medio. El día de su cumpleaños, 12 de agosto, lo celebró vinculándose con la Goldwyn.

La carrera de este actor ha sido muy rápida.

Jack nació en Toronto, Canadá. En su infancia, aunque se amaba, no se establecieron de nacimiento, sino hereditario.

Sus padres, fallecieron; y 4 años después, su madre y Lottie hubieron de pensar en sostenerlo. Recurrieron al teatro. Los tres se contrataron en varias compañías, entre ellas de la Goldwyn.

Por entonces Jack usaba su apellido original: Smith. Sólo años más tarde adoptó el que se atribuye a su hermano Mary Pickford, el cual no es del todo exacto, pues pertenece a la familia.

Jack empezó a filmar hace diez años.

Una actriz cinematográfica, Luisa Wilson, acaba de entrar en serio al mundo de la cinematografía.

Parece ser que la enfermedad la pío en Los Angeles y que ahora se encuentra en la convalecencia.

No es otra ciudad: es el establecimiento del mal.

Bessie Love recibió de sus padres, como regalo, por haber terminado sus estudios en la Escuela de Altos Estudios de Hollywood, un hermoso departamento de mar.

Un millonario legó con deseo de dedicarlo al cine otro a Gladys Lee. El millón de dólares por un contrato por tres años, para actuar en Inglaterra. Pero la simpática "Inglaterra" no se atrevió, por ahora, a cruzar el Océano.

En agosto del año pasado concluyó el contrato de Bessie Love con la Vitaphone.

La júbil catella ha sido calificada por los comentaristas americanos como primer término, después de Mary Pickford, por su capacidad y por la claridad que alcanza sobre el público.

En el "decapitalismo" de Griffith. En los años más de descomunal en su carrera, y en los años de los excelentes disposiciones, las contrasta con la vida.

En el "decapitalismo" de Griffith. En los años más de descomunal en su carrera, y en los años de los excelentes disposiciones, las contrasta con la vida.

En el "decapitalismo" de Griffith. En los años más de descomunal en su carrera, y en los años de los excelentes disposiciones, las contrasta con la vida.

En el "decapitalismo" de Griffith. En los años más de descomunal en su carrera, y en los años de los excelentes disposiciones, las contrasta con la vida.

En el "decapitalismo" de Griffith. En los años más de descomunal en su carrera, y en los años de los excelentes disposiciones, las contrasta con la vida.

En el "decapitalismo" de Griffith. En los años más de descomunal en su carrera, y en los años de los excelentes disposiciones, las contrasta con la vida.

En el "decapitalismo" de Griffith. En los años más de descomunal en su carrera, y en los años de los excelentes disposiciones, las contrasta con la vida.

En el "decapitalismo" de Griffith. En los años más de descomunal en su carrera, y en los años de los excelentes disposiciones, las contrasta con la vida.

En el "decapitalismo" de Griffith. En los años más de descomunal en su carrera, y en los años de los excelentes disposiciones, las contrasta con la vida.

En el "decapitalismo" de Griffith. En los años más de descomunal en su carrera, y en los años de los excelentes disposiciones, las contrasta con la vida.

En el "decapitalismo" de Griffith. En los años más de descomunal en su carrera, y en los años de los excelentes disposiciones, las contrasta con la vida.

En el "decapitalismo" de Griffith. En los años más de descomunal en su carrera, y en los años de los excelentes disposiciones, las contrasta con la vida.

En el "decapitalismo" de Griffith. En los años más de descomunal en su carrera, y en los años de los excelentes disposiciones, las contrasta con la vida.

En el "decapitalismo" de Griffith. En los años más de descomunal en su carrera, y en los años de los excelentes disposiciones, las contrasta con la vida.

En el "decapitalismo" de Griffith. En los años más de descomunal en su carrera, y en los años de los excelentes disposiciones, las contrasta con la vida.

En el "decapitalismo" de Griffith. En los años más de descomunal en su carrera, y en los años de los excelentes disposiciones, las contrasta con la vida.

En el "decapitalismo" de Griffith. En los años más de descomunal en su carrera, y en los años de los excelentes disposiciones, las contrasta con la vida.

En el "decapitalismo" de Griffith. En los años más de descomunal en su carrera, y en los años de los excelentes disposiciones, las contrasta con la vida.

En el "decapitalismo" de Griffith. En los años más de descomunal en su carrera, y en los años de los excelentes disposiciones, las contrasta con la vida.

En el "decapitalismo" de Griffith. En los años más de descomunal en su carrera, y en los años de los excelentes disposiciones, las contrasta con la vida.

En el "decapitalismo" de Griffith. En los años más de descomunal en su carrera, y en los años de los excelentes disposiciones, las contrasta con la vida.

En el "decapitalismo" de Griffith. En los años más de descomunal en su carrera, y en los años de los excelentes disposiciones, las contrasta con la vida.

En el "decapitalismo" de Griffith. En los años más de descomunal en su carrera, y en los años de los excelentes disposiciones, las contrasta con la vida.

En el "decapitalismo" de Griffith. En los años más de descomunal en su carrera, y en los años de los excelentes disposiciones, las contrasta con la vida.

En el "decapitalismo" de Griffith. En los años más de descomunal en su carrera, y en los años de los excelentes disposiciones, las contrasta con la vida.

En el "decapitalismo" de Griffith. En los años más de descomunal en su carrera, y en los años de los excelentes disposiciones, las contrasta con la vida.

En el "decapitalismo" de Griffith. En los años más de descomunal en su carrera, y en los años de los excelentes disposiciones, las contrasta con la vida.

En el "decapitalismo" de Griffith. En los años más de descomunal en su carrera, y en los años de los excelentes disposiciones, las contrasta con la vida.

En el "decapitalismo" de Griffith. En los años más de descomunal en su carrera, y en los años de los excelentes disposiciones, las contrasta con la vida.

En el "decapitalismo" de Griffith. En los años más de descomunal en su carrera, y en los años de los excelentes disposiciones, las contrasta con la vida.

En el "decapitalismo" de Griffith. En los años más de descomunal en su carrera, y en los años de los excelentes disposiciones, las contrasta con la vida.

En el "decapitalismo" de Griffith. En los años más de descomunal en su carrera, y en los años de los excelentes disposiciones, las contrasta con la vida.

En el "decapitalismo" de Griffith. En los años más de descomunal en su carrera, y en los años de los excelentes disposiciones, las contrasta con la vida.

En el "decapitalismo" de Griffith. En los años más de descomunal en su carrera, y en los años de los excelentes disposiciones, las contrasta con la vida.

En el "decapitalismo" de Griffith. En los años más de descomunal en su carrera, y en los años de los excelentes disposiciones, las contrasta con la vida.

En el "decapitalismo" de Griffith. En los años más de descomunal en su carrera, y en los años de los excelentes disposiciones, las contrasta con la vida.

En el "decapitalismo" de Griffith. En los años más de descomunal en su carrera, y en los años de los excelentes disposiciones, las contrasta con la vida.

En el "decapitalismo" de Griffith. En los años más de descomunal en su carrera, y en los años de los excelentes disposiciones, las contrasta con la vida.

En el "decapitalismo" de Griffith. En los años más de descomunal en su carrera, y en los años de los excelentes disposiciones, las contrasta con la vida.

do la dirección de Griffith, cuando la industria producía películas de una gran calidad.

Los felices interpretaciones de actores centralizados a una escena, la primera actuación del hoy famoso actor fue en una escena de relación de índole; por ella le pagaron cinco dólares.

Sus progresos fueron firmes y rápidos. A los 21 años organizó su propia compañía, dirigida por su hermano. Pero la coincidencia de tres roles: "capitán", director y "actor" en el mismo trabajo, le permitió un carácter dramático del suyo.

Entre sus más firmes interpretaciones se cuentan: "Dieciocho", "Tom Sawyer", "Gloria espectadora", "El toro-muerto", "Freddie" y alguna otra.

Costas que interesan

Una actriz cinematográfica, Luisa Wilson, acaba de entrar en serio al mundo de la cinematografía.

Parece ser que la enfermedad la pío en Los Angeles y que ahora se encuentra en la convalecencia.

No es otra ciudad: es el establecimiento del mal.

Bessie Love recibió de sus padres, como regalo, por haber terminado sus estudios en la Escuela de Altos Estudios de Hollywood, un hermoso departamento de mar.

Un millonario legó con deseo de dedicarlo al cine otro a Gladys Lee. El millón de dólares por un contrato por tres años, para actuar en Inglaterra. Pero la simpática "Inglaterra" no se atrevió, por ahora, a cruzar el Océano.

En agosto del año pasado concluyó el contrato de Bessie Love con la Vitaphone.

La júbil catella ha sido calificada por los comentaristas americanos como primer término, después de Mary Pickford, por su capacidad y por la claridad que alcanza sobre el público.

En el "decapitalismo" de Griffith. En los años más de descomunal en su carrera, y en los años de los excelentes disposiciones, las contrasta con la vida.

En el "decapitalismo" de Griffith. En los años más de descomunal en su carrera, y en los años de los excelentes disposiciones, las contrasta con la vida.

En el "decapitalismo" de Griffith. En los años más de descomunal en su carrera, y en los años de los excelentes disposiciones, las contrasta con la vida.

En el "decapitalismo" de Griffith. En los años más de descomunal en su carrera, y en los años de los excelentes disposiciones, las contrasta con la vida.

En el "decapitalismo" de Griffith. En los años más de descomunal en su carrera, y en los años de los excelentes disposiciones, las contrasta con la vida.

En el "decapitalismo" de Griffith. En los años más de descomunal en su carrera, y en los años de los excelentes disposiciones, las contrasta con la vida.

En el "decapitalismo" de Griffith. En los años más de descomunal en su carrera, y en los años de los excelentes disposiciones, las contrasta con la vida.

En el "decapitalismo" de Griffith. En los años más de descomunal en su carrera, y en los años de los excelentes disposiciones, las contrasta con la vida.

En el "decapitalismo" de Griffith. En los años más de descomunal en su carrera, y en los años de los excelentes disposiciones, las contrasta con la vida.

En el "decapitalismo" de Griffith. En los años más de descomunal en su carrera, y en los años de los excelentes disposiciones, las contrasta con la vida.

En el "decapitalismo" de Griffith. En los años más de descomunal en su carrera, y en los años de los excelentes disposiciones, las contrasta con la vida.

En el "decapitalismo" de Griffith. En los años más de descomunal en su carrera, y en los años de los excelentes disposiciones, las contrasta con la vida.

En el "decapitalismo" de Griffith. En los años más de descomunal en su carrera, y en los años de los excelentes disposiciones, las contrasta con la vida.

En el "decapitalismo" de Griffith. En los años más de descomunal en su carrera, y en los años de los excelentes disposiciones, las contrasta con la vida.

En el "decapitalismo" de Griffith. En los años más de descomunal en su carrera, y en los años de los excelentes disposiciones, las contrasta con la vida.

En el "decapitalismo" de Griffith. En los años más de descomunal en su carrera, y en los años de los excelentes disposiciones, las contrasta con la vida.

En el "decapitalismo" de Griffith. En los años más de descomunal en su carrera, y en los años de los excelentes disposiciones, las contrasta con la vida.

En el "decapitalismo" de Griffith. En los años más de descomunal en su carrera, y en los años de los excelentes disposiciones, las contrasta con la vida.

En el "decapitalismo" de Griffith. En los años más de descomunal en su carrera, y en los años de los excelentes disposiciones, las contrasta con la vida.

En el "decapitalismo" de Griffith. En los años más de descomunal en su carrera, y en los años de los excelentes disposiciones, las contrasta con la vida.

En el "decapitalismo" de Griffith. En los años más de descomunal en su carrera, y en los años de los excelentes disposiciones, las contrasta con la vida.

En el "decapitalismo" de Griffith. En los años más de descomunal en su carrera, y en los años de los excelentes disposiciones, las contrasta con la vida.

En el "decapitalismo" de Griffith. En los años más de descomunal en su carrera, y en los años de los excelentes disposiciones, las contrasta con la vida.

En el "decapitalismo" de Griffith. En los años más de descomunal en su carrera, y en los años de los excelentes disposiciones, las contrasta con la vida.

En el "decapitalismo" de Griffith. En los años más de descomunal en su carrera, y en los años de los excelentes disposiciones, las contrasta con la vida.

En el "decapitalismo" de Griffith. En los años más de descomunal en su carrera, y en los años de los excelentes disposiciones, las contrasta con la vida.

En el "decapitalismo" de Griffith. En los años más de descomunal en su carrera, y en los años de los excelentes disposiciones, las contrasta con la vida.

En el "decapitalismo" de Griffith. En los años más de descomunal en su carrera, y en los años de los excelentes disposiciones, las contrasta con la vida.

En el "decapitalismo" de Griffith. En los años más de descomunal en su carrera, y en los años de los excelentes disposiciones, las contrasta con la vida.

En el "decapitalismo" de Griffith. En los años más de descomunal en su carrera, y en los años de los excelentes disposiciones, las contrasta con la vida.

En el "decapitalismo" de Griffith. En los años más de descomunal en su carrera, y en los años de los excelentes disposiciones, las contrasta con la vida.

En el "decapitalismo" de Griffith. En los años más de descomunal en su carrera, y en los años de los excelentes disposiciones, las contrasta con la vida.

En el "decapitalismo" de Griffith. En los años más de descomunal en su carrera, y en los años de los excelentes disposiciones, las contrasta con la vida.

En el "decapitalismo" de Griffith. En los años más de descomunal en su carrera, y en los años de los excelentes disposiciones, las contrasta con la vida.

En el "decapitalismo" de Griffith. En los años más de descomunal en su carrera, y en los años de los excelentes disposiciones, las contrasta con la vida.

En el "decapitalismo" de Griffith. En los años más de descomunal en su carrera, y en los años de los excelentes disposiciones, las contrasta con la vida.

En el "decapitalismo" de Griffith. En los años más de descomunal en su carrera, y en los años de los excelentes disposiciones, las contrasta con la vida.

En el "decapitalismo" de Griffith. En los años más de descomunal en su carrera, y en los años de los excelentes disposiciones, las contrasta con la vida.

En el "decapitalismo" de Griffith. En los años más de descomunal en su carrera, y en los años de los excelentes disposiciones, las contrasta con la vida.

"El tercer ojo" que filmará la compañía de la Goldwyn y en la que actuarán Warner Oland y Ellen Perry.

Los trabajos de ambas series programados para el mes de febrero, y el siguiente, se titulan "La aventura de Ruth" como "El tercer ojo" acaba terminada la breve.

No salió una nueva revista del celuloide, para esta época, y que se le ha llamado "El tercer ojo".

Esta impresionada en primera línea, cuando el mismo director, el señor Goldwyn, manufactura que acaba de contrariar.

La Cámara Sindical ha celebrado una sesión a fin de ocuparse de las cuestiones de los actores.

Los miembros de la misma tienen a estudio diversas medidas relacionadas con la salvaguarda de sus intereses y de sus asuntos.

El señor Goldwyn ha celebrado una sesión a fin de ocuparse de las cuestiones de los actores.

Los miembros de la misma tienen a estudio diversas medidas relacionadas con la salvaguarda de sus intereses y de sus asuntos.

El señor Goldwyn ha celebrado una sesión a fin de ocuparse de las cuestiones de los actores.

Los miembros de la misma tienen a estudio diversas medidas relacionadas con la salvaguarda de sus intereses y de sus asuntos.

El señor Goldwyn ha celebrado una sesión a fin de ocuparse de las cuestiones de los actores.

Los miembros de la misma tienen a estudio diversas medidas relacionadas con la salvaguarda de sus intereses y de sus asuntos.

El señor Goldwyn ha celebrado una sesión a fin de ocuparse de las cuestiones de los actores.





distancia que la anterior, con...
Fichuga y Chanchero serán presen...

La rodada de Lady Sola en la cuarta carrera de ayer tarde

Hay quien le atribuya a mala suerte...
La verdad es que la Lady Sola tuvo un rozamiento con el...

Salieron de perdedor ROMANOFF



Cambios de nombre

La comisión del Stud Book ha con...
Voluntario era la hija de los profesionales en la tercera

Voluntario era la hija de los profesionales en la tercera

Con el hijo de Volador se visitaron...
Espumante venia a disputar el premio Rueda con una corrida en 1º

Animales muertos

A las niñas anteriores hay que agre...
Animales muertos

Los ganadores MALCHUK

Fué este hijo de Odando el favorito...
Respondiendo a su anterior performance...

CHONGUITO

Respondiendo a su anterior performance...
Después de que sus malos carreras...

EL SATO

Después de su mala carrera última...
El hijo de Camacho corrió en los últimos...

CHALADA

Después de su mala carrera última...
Corrida en tercer tiempo, atropello...

ROMANOFF

Confirmación en carrera las condiciones...
El tiempo que se toma en forma de...

EL SATO

Ben 4º O...
Fair Alice...
Bulleto...

LA GITANA

TODAS LAS NOCHES...
SOCIADAD HIPOTECARIA BELGA AMERICANA

Los JOCKEYS

La reunión de ayer anotaron en su haber las victorias del día...
Fué el favorito y el ganador del...

STORY

Fué el favorito y el ganador del...
Fué el favorito y el ganador del...

Jockeys ganadores en las cuatro primeras reuniones de la temporada

Table with 2 columns: Jockey Name and Wins. Lists names like B. Nuts, C. Penseu, M. Lema, etc.

Handicaps

Adjudicación de pesos para la carrera...
Premio Custodio, 2.000 metros...

Se dice que con Unalada se hicieron grandes utilidades

La victoria de la hija de Baltasar...
Y ayer 'romana' y hay quien...

Xupaqui está dispuesto a dejar 'seccos' a sus partidarios

En este tiempo de glacia temperatura...
El hijo de Baltasar...

PALAIOS DE GLACE (PASO DE LA RECOLETA)

Orquesta Martinez
Todas las noches, de 9.30 a 4 a.m.
Salones reservados con entrada por Paseo de Julio

Los JOCKEYS

La reunión de ayer anotaron en su haber las victorias del día...
Fué el favorito y el ganador del...

STORY

Fué el favorito y el ganador del...
Fué el favorito y el ganador del...

Jockeys ganadores en las cuatro primeras reuniones de la temporada

Table with 2 columns: Jockey Name and Wins. Lists names like B. Nuts, C. Penseu, M. Lema, etc.

Handicaps

Adjudicación de pesos para la carrera...
Premio Custodio, 2.000 metros...

Se dice que con Unalada se hicieron grandes utilidades

La victoria de la hija de Baltasar...
Y ayer 'romana' y hay quien...

Xupaqui está dispuesto a dejar 'seccos' a sus partidarios

En este tiempo de glacia temperatura...
El hijo de Baltasar...

LA GITANA

TODAS LAS NOCHES...
SOCIADAD HIPOTECARIA BELGA AMERICANA

DOBERE BROS. (LIMITADA)
267-25 DE MAYO-267
Montevideo - Rosario - Bahia Blanca

Restaurant "Conte"
CASA RETTES - San Martín 284
PAGO TODO SU VALOR
VENDO A MITAD DE PRECIO DE JOYERIA

SOCIADAD HIPOTECARIA BELGA AMERICANA
BANCO HIPOTECARIO
226- Bartolomé Mitre-226

